

Fragen zu den Kursen und
Anmeldungen bitte an die
jeweiligen Kursleiter:

Angela Viain

Telefon: 0177 - 41 91 155
Email: info@angela-viain.de
Zschochersche Strasse 2c, 04177 Leipzig

Ingo Warnke

Telefon: 04302 - 96 94 125
Email: ingowarnkebildhauer@yahoo.de
Kaiserstraße 25, 24250 Nettelsee

Arno Falk

Telefon: 0175 - 89 96 458
Email: a.h.falk@outlook.de
Bothkamper Mühle 3, 24250 Bothkamp

Arno Neufeld

Telefon: 0152 - 21 05 26 88
Email: arno.neufeld@gmx.de
Bahnhofsweg 2, 24211 Kühren

Wübke Rohlf's Grigull

Telefon: 0157 - 32619202
Email: wuebke_rg@web.de
Bahnhofstraße 3
24211 Preetz

Susanne Juliette Koch

Telefon: 04351 - 45324
Email: sj.koch@gmx.de
Dorfstraße 35 | 24367 Osterby

ANMELDUNG ZUR SOMMERAKADEMIE

Telefonische oder schriftliche Anmeldung
bzw. Email beim jeweiligen Kursleiter bitte
bis zum 10. Juli 2023. Bei kurzfristiger Absage,
muss der Kurs zur Hälfte gezahlt werden.



SOMMER
AKADEMIE
BOTHKAMP
PERMÜHLE

17. Juli - 21. Juli

2023

DIE SOMMERAKADEMIE FINDET IM RAHMEN
DES KULTOURSOMMERS IM BARKAUER
LAND STATT.



22. SOMMERAKADEMIE IN BOTHKAMP

17. Juli bis 21. Juli 2023

Workshops für Kreative von 8 bis 88
Fünf Tage jeweils von 15 bis 18 Uhr für 150,- €,
Auf Anfrage auch von 11 bis 14 Uhr für 150,- €
als Intensivkurs von 11 bis 18 Uhr für 250,- €
Mittagspause von 14 bis 15 Uhr
Familienermäßigung ist möglich.
Materialkosten werden nach Aufwand berechnet.

Musik mit
Faith MC und
Chicken-Gambo
Freitag ab
18.30 Uhr



FARBE ERLEBEN - EXPERIMENTELLE MALEREI

Arno Neufeld

www.arnoneufeld.de

Farbe auf dem Malgrund erleben, ist eine der spannenden Aufgaben in der Kunst, der wir uns stellen möchten. Der Schwerpunkt liegt auf dem Gebiet der experimentellen Malerei.

Spontane Setzungen, das Verhältnis von Form und Farbe zueinander und der Bildaufbau werden uns beschäftigen. Alle Techniken sind erlaubt und können das Bild abrunden. Dieses Angebot richtet sich sowohl an Kreative mit wenig Erfahrung auf dem Gebiet der Malerei als auch an Fortgeschrittene, die ihre Fähigkeiten vertiefen möchten. Ab 14 Jahre.

Der Witterung angemessene Kleidung wird empfohlen.



HINTER GLAS

Wübke Rohlfs Grigull

www.rohlf-grigull.de

‚hinter Glas‘ meint, dass wir mit Acrylfarben auf einer Glasscheibe arbeiten werden, deren Ansicht jedoch die andere Seite sein wird. Es ist ein umgekehrtes Denken bezüglich des Farbauftrags und ein interessantes Experiment hinsichtlich des Herauswischens von Farbe und des Herauskratzens mit Stecheisen. Ein großes, sehr interessantes Spielfeld, nicht zu vergleichen mit der klassischen Hinterglasmalerei. Es kann sowohl motivisch als auch abstrakt gearbeitet werden. Eine detaillierte Materialliste folgt nach Anmeldung.



STEINBILDHAUEREI

Ingo Warnke

www.heiliger-schein.de

Die Teilnehmer/Innen erlernen grundlegende Steinbildhauertechniken und können diese bei der Umsetzung ihrer eigenen Ideen anwenden. Learning by doing! Es stehen verschiedene, unterschiedlich harte Sandsteine zur Verfügung, sodass für Anfänger und Geübte das passende Material vor Ort ist. Bitte Arbeitskleidung, Handschuhe, Schutzbrille und feste Schuhe mitbringen. Für „größere“ Projekte wird der Ganztageskurs empfohlen.



EISENWERKSTATT

Arno Falk

Es werden Grundkenntnisse in der Eisenverarbeitung vermittelt: schweißen, schneiden, putzen. Aus Eisenfundstücken lassen wir figurative Skulpturen und Objekte entstehen. Der Fantasie sind keine Grenzen gesetzt – die Grenzen des Materials werden wir entdecken. Arbeitskleidung, festes Schuhwerk, Arbeitshandschuhe, Schutzbrille und Gehörschutz bitte mitbringen.



CYANOTYPIE/BLAUDRUCK –

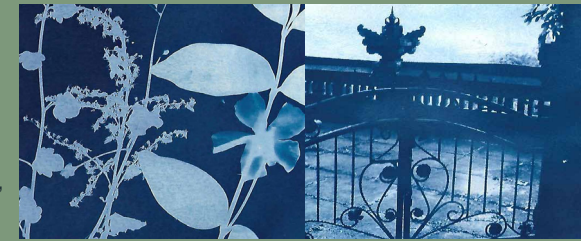
Angela Viain

info@angela-viain.de

viele blaue Wunder erleben...

können die Teilnehmer dieses Kurses. Dieses alte, fotografische Edeldruckverfahren ist einfach in der Handhabung und lädt zu vielen spannenden Experimenten ein. Mit Papier, lichtempfindlicher Flüssigkeit, Sonnenlicht,

Wasser und verschiedenen Materialien entstehen Bilder, die eine Anmutung haben, die zwischen Fotografie und Druck liegt. Es werden zu Beginn Pflanzenfotogramme erstellt, um dann mit bedruckten oder bemalten Folien fortzufahren und zu experimentieren.



FORMCOLLAGEN IM PROZESS

Susanne Koch

sj.koch@gmx.de

Ich möchte einladen, erzählend und spielerisch mit Ton zu arbeiten. Durch die Wiederholung von Grundformen: Kreis, Rechteck, Zylinder etc. können Formcollagen entstehen. Farbige Engoben können diese Formen untermalen oder auch Kontraste zu diesen setzen. Diesen Prozess begleite ich, in dem ich unterschiedliche Techniken vermitteln und Impulse setze. Alle sind eingeladen, an diesem Kurs teilzunehmen, mit oder ohne Vorkenntnisse. Wenn Keramiken gebrannt und glasiert werden sollen, müsste ein weiterer Termin in meiner Werkstatt in Osterby vereinbart werden. Die Woche ist zu kurz, um das Brennen mit einzuschließen.

